

magazyn miłośników pieśni morza

szantymaniak

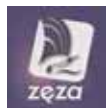
nr 5/2004

m a j

ISSN 1732-4629




szantymaniak.pl



Miejski Dom Kultury
w Łaziskach Górnych


TRADEWINDS
www.tradewinds.pl



FESTIWALE: 7-8 maja „ZEZA” - Łaziska Górne, 7-8 maja „Szantowe Juwenalia” - Gniezno, 14-16 maja „KUBRYK” - Łódź, 21-23 maja „SZANTA NA SUKCES” - Kielce, 28-29 maja „WIOSENNE SZANTOWISKO” - Bytom

no to pompujem

Kolejny, piąty już numer Magazynu „Szantymaniak” dotarł właśnie do Waszych rąk. Tym razem towarzyszymy festiwalowi „Zęza” i jego organizatorom - zespołowi Banana Boat. Kolejny to z festiwalu, po tyskim i wrocławskim, gdzie gospodarze promować będą swoją płytę. Zespół Banana Boat, po wielu latach prób fanów, wreszcie się zmobiliował i nagrał swoją debiutancką płytę. Choć tak jak Wy, jeszcze jej nie miałem w rękach, jestem pewien, że będzie ona sporym wydarzeniem na naszym szantowym rynku. Wszak tyle osób na nią czeka, a muza Bananów i ich sposób na szantę ma wielu sympatyków. Byle do Zęzy. Festiwal w Łaziskach Górnych, mieście które od trzech już lat gości szantymaniaków z całego kraju, jest na pewno wyjątkowy. Zgodzą się ze mną wszyscy Ci, którzy na festiwalach bywają. To najszybciej rozwijająca się impreza w kraju. Na pytanie: jak „Oni” to robią, że mają sponsorów, zespoły, niecodzienną atmosferę, że im się udało - pani dyr. MDK Ewa Močko odpowiada w wywiadzie, że to przede wszystkim ciężka praca. Tak jak pompowanie Zęzy?

Rok temu Banany zaprosili na „Zęzę” legendę ruchu szantowego, zespół „Tonam i Synowie”. Co to był za koncert!!! Stała się rzecz niespodziewana, niemożliwa, cudowna!!! I ja to widziałem i nie wierzę! A jednak. Czy i w tym roku „szczęki nam opadną” - zobaczymy. Drogi Szanowny Szantymaniaku, Czytelniku. Zapraszamy zatem do lektury Twojego magazynu i wspaniałej zabawy. Mamy nadzieję, że te parę stron ulatwi Ci pompowanie „Zęzy” a jeśli zapagniesz dowiedzieć się czegoś więcej o szantach i zespołach to zajrzyj na www.szantymaniak.pl. A jeśli spodoba Ci się na „Zęzie” napisz o tym, chętnie Twą relację opublikujemy. Tym, którzy nie dostaną tego numeru „szantymaniaka” powiedzcie, że przygotowaliśmy dla nich wersję „do zdjęcia” ze strony www.szantymaniak.pl/gazeta. Dziękujemy naszym współpracownikom, autorom tekstów, zdjęć, zespołom i wszystkim reklamodawcom za to, że dzięki nim kolejny numer Magazynu stał się faktem a serwis już działa.

Kamil Piotrowski

Redaktor naczelny

Magazyn Miłośników Pieśni Morza

SZANTYMANIAK

gazeta@szantymaniak.pl



Magazyn Miłośników Pieśni Morza „SZANTYMANIAK”

Redaktor naczelny: Kamil Piotrowski

Redakcja: Bożena „Tib” Zasiadczuk, Maciej Jędrzejko,

Robert Kolebuk, Rafał „Tacleń” Chojnacki

Wydawca: Agencja A-Press Katowice, ul. Adama 24/27,

tel./fax: (32) 257 04 09, e-mail: apress@post.pl

Adres redakcji: MDK nr 1, 41-902 Bytom,
ul. Powstańców Warszawskich 12, tel. (32) 281 25 08 w.35
gazeta@szantymaniak.pl

Skład: Studio Fotogram

POMÓŻMY WOJTUSIOWI

Z wielkim smutkiem informujemy, że synek naszego Przyjaciela - Waldka „Degenera” łlowskiego - Wojtus jest bardzo ciężko chory. Ma białaczkę. Jego życie może uratować tylko przeszczep szpiku kostnego. Każdy grosz się liczy!



Pieniądże można wpłacać na konto:

Fundacja „Gajusz”

99 152000090000889120000010

**Bank Przemysłowy o. komunalny w Łodzi
z dopiskiem:**

Na leczenie Wojtusia łlowskiego

UWAGA! Wojtusiu można także pomóc poprzez oddanie krwi (dowolna grupa!) w Wojewódzkiej Stacji Krwiodawstwa (Łódź, ul. Franciszkańska 17/25, tel. 655-15-65), lub w dowolnej Stacji Krwiodawstwa w kraju, z zaznaczeniem, że to na konto Wojtusia łlowskiego leżącego w szpitalu w Łodzi przy ul. Spornej.

GORĄCO APELUJEMY:

POMÓŻMY WOJTUSIOWI!

Masz swoją stronę WWW - umieść banerek o Wojtusiu

LETNIE OBOZY MŁODZIEŻOWE w Krzyżach
na Mazurach z elementami żeglarsstwa,
2 tygodnie od 920 zł

Nadwiślańska Agencja Turystyczna, Tychy
tel. (032) 326-23-50 do 53, www.nat.pl

KLUB MUZYCZNY „GAWRA” ZAPRASZA

KONCERTY shanty, folk, rock i blues

www.gawra.wroclaw.pl

WROCLAW, pl. Wróblewskiego 3A

tel. (071) 341 93 53, kom: 696 484 128 do 130

czynny codziennie w godz. 13:00 - ??

**ZESPÓŁ PASSAT GRAJĄCY MUZYKĘ
ŻEGLARSKĄ SZUKA MUZYKÓW**
gitara basowa, gitara akustyczna
PRÓBY W BYTOMIU
kontakt: MDK nr 1 Bytom, tel (032) 2812508
agorecka@mdk.bytom.pl

www.szantymaniak.pl

bananowy song

Wreszcie jest Wasza płyta, zadowoleni?

Z tego, że już jest tak - z efektów również, choć z niecierpliwością i drżeniem serca czekamy na odbiór tej płyty przez publiczność. Nie ukrywam, że mamy spory stres. Dotarła do nas opinia, że to najbardziej oczekiwana płyta na rynku... czy tak jest naprawdę nie wiemy ale mamy już ponad 100 zamówień złożonych przez stronę internetową.

Dlaczego tak długo trwało jej nagrywanie?

Szanty - mimo, że stanowią dużą część naszego życia są jednak jedynie naszym hobby. To sprawia, że przyjęliśmy pewne priorytety: rodzina, praca, zespół... tego trzymamy się od 5 lat. *Paweł Jędrzejko* jest adiunktem na Uniwersytecie Śląskim, *Michał Maniara* stomatologiem, *Paweł Konieczny* jest handlowcem, *Tomek Czarny* - prawnikiem i bankowcem, ja lekarzem. Płyta to przede wszystkim potężna praca i ogromna ilość czasu, który trzeba poświęcić na tworzenie nowych utworów, nagrywanie ich w studio itd.

Podobno miał być na płycie zaaranżowany przez Was kawałek GLADów, dlaczego się nie udało?

Grupa GLAD to jeden z najlepszych na świecie zespołów wokalnych. Jeden z ich utworów „*Mary*” doczekał się naszego autorskiego tekstu – niestety mieliśmy kłopoty z uzyskaniem zgody na nagranie naszej wersji. Liczymy na to, że uda się na kolejnej.

Skąd u Was taki dobór repertuaru, wszak nie tylko szanty śpiewacie? Na kim się wzorujecie?

Inspiracją jest oczywiście wszystko to, co a'cappella, ale nie tylko. Wzorem były dla nas też zespoły, na których muzyce wychowaliśmy się – myślę o Ryczących Dwudziestkach, Tonam&Synowie, Czterech Refach.

Poza szantami, najbardziej inspirującymi, zwłaszcza Tomka Czarnego, są zespoły jazzowe TAKE6 i GLAD, ale również Flying Pickets, King Singers i inne.

Kto tworzy Waszą muzykę, jaki jest Wasz podział ról w zespole?

W Bananach chyba właśnie to jest najbardziej twórcze, że każdy z nas znalazł swoje miejsce w zespole i rolę, w której realizuje się najlepiej, wykorzystując swoje predyspozycje. Komponują Tomek Czarny i Paweł Konieczny, aranżuje Tomek i to jego piętno odciska się na bananowym stylu najbardziej, wszystkie autorskie teksty tworzy Paweł Jędrzejko, my z Michałem Maniara zajmujemy się sprawami organizacyjnymi.

W Bananach nie ma „kształconego” muzyka, jak sobie radzicie, nie brakuje Wam zawodowca?

Czasem bardzo, ale powoli co raz mniej. Radzimy sobie jak możemy - kiedy mamy jakieś szczególne problemy – prosimy o pomoc zaprzyjaźnione zespoły Perły i Łotry czy Ro20. Zasadniczo jednak brak oficjalnego wykształcenia muzycznego nie zatrąwa nam życia.

Najdziwniejsze miejsce w jakim występowałeś?

Hmmm... chyba Jaskinia Wierchowska pod Krakowem.

Co roku odbywa się tam organizowana przez krakowskich żeglarzy zamknięta, niemal tajna szantowo-piwna impreza PROSIAK. Panuje tam niezwykle, niemal bajkowy klimat.

Dlaczego robicie Żęzę, bo tak trzeba, bo wypada, po co nam jeszcze jeden festiwal?

Zapytaj mieszkańców Łazisk, a szczególnie tą Panią, która rzuciła mi się na szyję i powiedziała: „*blagam niech ta impreza nigdy nie umrze... to najlepsza impreza w Łaziskach*”. Sama idea festiwalu była naturalną konsekwencją tego, że mieliśmy próby w MDK w Łaziskach Górnych, gdzie trafiliśmy na osobę o otwartym umyśle, która w nas uwierzyła – Ewę Močko - dyrektora MDK. Był okres kiedy po zdobyciu kilku ważnych nagród na festiwalach zawisnęliśmy w próżni. Na konkursy już nas nie zapraszano a profesjonalistami jeszcze nie byliśmy, publiczność znała nas słabo. Festiwal zawsze był moim marzeniem, ale wydawał się nierealny. Nagle okazało się, że w Łaziskach jest to coś.. chęć i

potrzeba władz miasta do odświeżenia repertuaru imprez miejskich.

Podobno masz trudny charakter, ciężko być Bananem?

Który ci to powiedział?! Nazwisko! Ha ha. Myślę, że każdy, kto w jakiś sposób jest odpowiedzialny za większy projekt często bywa „trudny”. Nie ukrywam, że Banany bardzo mnie zmieniły i myślę, że to zmiana na dobre. Każdy z nas jest „trudny”. Pięciu facetów o tak różnych charakterach, usposobieniach i tak mocno zindywidualizowanych preferencjach i gustach, to jakby dwa i pół małżeństwa... i to wymaga potężnej cierpliwości, tolerancji i wyrozumiałości do siebie nawzajem. Docieramy się ciagle – choć czasem każdy traci równowagę i puszczają mu nerwy. Przeżyliśmy ze sobą 150 koncertów i ponad 200 prób, setki godzin w samochodzie, tysiące rozmów, dziesiątki kłótni i twórczych dyskusji... i to sprawia, że zawsze znajdzie się ktoś, kto poda rękę i uspokoi sytuację.

Plany na ten rok?

Uptynie on pod znakiem promocji naszej płyty, tak więc plany mamy głównie koncertowe. Do końca roku nie będziemy się angażować w nowe projekty, ale około stycznia przyszłego roku powstanie druga płyta Bananów pt. *Banana Boat Klasycznie* - trwają rozmowy z jednym z miesięczników żeglarskich na wydanie takiej wkładki. Ale to już całkiem inna opowieść :)))

Życzę wyczerpania nakładu zatem i dziękuję za rozmowę.



Wypompuj Zęzę!!!

Na początku maja 2002 byliśmy świadkami narodzin Pierwszego Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „ZEZA 2002” w Łaziskach Górnych. Druga edycja Festiwalu odbyła się już w drugi weekend maja i tak chyba zostanie na



przyszłe lata. Łaziska Górne, położone na Śląsku, 20 km od Katowic - stały się „miastem portowym” i będą walczyć o dostęp do morza. Festiwal „ZEZA” jest wynikiem współpracy śląskiej grupy

szantowej Banana Boat z władzami Miejskiego Domu Kultury w Łaziskach Górnych, gdzie od kilku lat - dzięki uprzejmości Dyrekcji - odbywają się próby artystyczne zespołu. Co roku Banany występują w koncertach dla Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i innych imprezach pod egidą Domu Kultury. Kikuletnie doświadczenia świetnego odbioru organizowanych tam przy różnych okazjach koncertów szantowych wskazywały wyraźnie, że ten gatunek muzyki cieszy się znacznym zainteresowaniem nie tylko młodszych ale i starszych mieszkańców Łazisk i okolic. Taki stan rzeczy spowodował, że zespół Banana Boat „sprzedał” Dyrektor MDK - pani Ewie Moćko, pomysł organizacji festiwalu szantowego, który miałby się stać cykliczną imprezą, na stałe wpisaną w kalendarz wydarzeń kulturalnych Łazisk Górnych, a w ten sposób także trwałym elementem kulturowego pejzażu Śląska.

Dzięki wsparciu MDK oraz Rady Miasta projekt mógł przejść z fazy nierealnej mrzonki, w fazę realizacji. Miejski Dom Kultury stał się głównym organizatorem Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Żeglarskiej ZEZA. Wkrótce także Burmistrz Łazisk Górnych, pan Mirosław Duży - który miał już okazję oglądać jak bawi się publiczność przy szantowej muzyce - przedstawił projekt Festiwalu Radzie Miejskiej, a ta zgodziła się przeznaczyć środki na organizację imprezy. W efekcie wspólnych działań i kilkumiesięcznych, żmudnych zabiegów „ZEZA” odbędzie się po raz trzeci.

Podczas poprzednich edycji festiwalu gościły tu takie zespoły jak: Perły i Łotry, Ryczące

Dwudziestki, Orkiestra Samanta, North Cape, Segars, Cztery Refy, Kant, Qftry, EKT Gdynia i wiele innych, znanych i cenionych zespołów. Do historii przeszedł już ubiegłoroczny koncert legendy polskiej szanty, zespołu Tonam i Synowie. Swoją renomę zdobywa sobie także festiwalowy konkurs. Z roku na rok przyciąga on coraz większą liczbę amatorskich grup szantowych i żeglarskich. Laureaci konkursu festiwalowego (m.in. Prawy Ostry z Białogostoku, Sąsiedzi z Gliwic, czy Róża Wiatrów z Wrocławia) dziś są cenionymi wykonawcami, zapraszani na ogólnopolskie przeglądy szantowe, dającymi własne, cieszące się uznaniem publiczności koncerty. ZEZA choć młoda posiada już swoją atmosferę, która sprawia, że od początku ciągną na nią szantymaniacy z całego kraju a zespoły nie odmawiają organizatorom udziału w koncertach. Zawdzięcza to „Zęza” niewątpliwie swoim twórcom - zespołowi Banana Boat, którzy każdego roku oddają temu festiwalowi swój czas, pomysłowość i serce. Dzięki ciepłemu przyjęciu przez mieszkańców Łazisk oraz gości z całej polski i pracy wielu ludzi udało się osiągnąć sukces i zaistnieć ZEŻE w świadomości miłośników szant w całej Polsce, czego dowodem jest fakt, że ZEZA znalazła swoje miejsce w ogólnopolskich kalendarzach imprez żeglarskich. Praca nad utrwaleniem renomy każdego festiwalu to kwestia lat, a praca ta w zasadzie nie kończy się nigdy, bo jednorazowa utrata zaufania publiczności jest stratą nie do odrobienia przez długi czas. Tak naprawdę o dobrej renomie imprezy można mówić dopiero po kilku latach jej sprawnego funkcjonowania. W przypadku ZEŻY pozytywne recenzje pierwszej edycji oraz zainteresowanie wykonawców i publiczności tegoroczną imprezą - pozwalają wierzyć, że organizatorzy podążają w dobrym kierunku.

Redakcja



Rozmowa z Ewą Moćko, dyrektorem Miejskiego Domu Kultury, organizatorem III Festiwalu Piosenki Żeglarskiej „ZĘZA” w Łaziskach Górnymch.

Najważniejsza dobra atmosfera

Jak doszło do powstania Festiwalu „Zęza” w Łaziskach Górnymch?

Stało się to za sprawą zespołu Banana Boat, który od kilku już lat ma próby w naszym MDK. Zapytali, czy nie chcielibyśmy zorganizować festiwalu szantowego w Łaziskach. Zgodziliśmy się spróbować.

To dopiero trzecia edycja festiwalu, a już zalicza się on do najlepszych w kraju. Jak w tak krótkim czasie udało Wam się to osiągnąć?

Pracą, pracą i jeszcze raz pracą, zgranego zespołu ludzi. Chłopcy z Banana Boat są bardzo dobrymi organizatorami. Na dodatek są bardzo sympatyczni a ich zapał i energia udzieliły się nam i wszyscy w MDK poczuliliśmy, że możemy tu stworzyć kolejną dobrą imprezę. Dobrze nam się współpracuje. Nie liczymy godzin pracy, jak trzeba to siedzimy po nocach. Wspólnie staramy się stworzyć wokół „Zęzy” dobrą atmosferę, by wszyscy: widzowie, zespoły amatorskie jak i zawodowe, czuli się u nas dobrze.

Jak władze i mieszkańcy Łazisk odbierają „Zęzę”?

Bardzo dobrze. Władze miasta są bardzo otwarte na kulturę. Od samego początku wspierają „Zęzę” słowem i „dźwięczącą monetą”. Chyba ją też polubili, bo sami uczestniczą w koncertach wraz z rodzinami. A mieszkańcy? Dzięki „Zęzie” odkryliśmy w Łaziskach liczną grupę fanów szant. Rok temu było ich ponad 2000 i myślę, że będzie ich stale przybywać.

Co festiwal dał miastu?

Przede wszystkim kolejną, w napiętym już kalendarzu, imprezę kulturalną. Poza tym stał się dobrą wizytówką dla miasta. Przyjeżdża na „Zęzę” sporo osób spoza regionu. Dzięki festiwalowi Łaziska Górne promują się w całym kraju. Jest też ciekawą alternatywą na spędzenie wolnego czasu.

Rok temu na „Zęzie” zagrali legendami „Tonam i Synowie”. To była wielka niespodzianka, czy w tym roku też nas czymś zaskoczą?

Z pewnością tak. Niespodzianka związana będzie z promocją nowej płyty zespołu Banana Boat. Szczegóły owiane są największą tajemnicą. Powiem tylko, że fani grupy nie powinni przegapić piątkowego koncertu. Jak pokazali w Krakowie – potrafią zaskoczyć.

Jakie utwory Bananów podobają się Pani najbardziej?

Te z nurtu rozrywkowego, ale szanty też polubiłam...

Dziękuję za rozmowę

Rozmawiał: Kamil Plotowski

PROGRAM

III Festiwalu Piosenki Żeglarskiej ZĘZA

7 maja 2004 r. (piątek)

sala widowiskowa MDK

godz. 17.00

Koncert konkursowy

17.00-17.15 Rozpoczęcie

BananaBoat&ALL HANDS „ZĘZA”

17.15-19.30 Konkurs

19.30-20.00 North Cape

20.00-20.30 Sąsiedzi

20.30-21.00 Pełty i Łotry,

21.00-21.30 Ryczące Dwudziestki

21.30-22.00 Zakończenie koncertu,

ogłoszenie wyników konkursu.

Prowadzenie: Maciej Jędrzejko

godz. 22.00

„Koncert Premierowy Bananów”

22.00-23.00 Koncert promujący płytę

Banana Boat - „A morze tak, a może nie”

23.30-02.00 Koncerty w klubie Taj Mahal

8 maja 2004 r. (sobota)

Estrada za Urzędem Miasta

godz.17.00

Koncert gwiazd

17.00-17.10 Rozpoczęcie ALL HANDS

17.10-17.40 Róża Wiatrów

17.40-18.20 EKT Gdynia

18.20-18.30 Wręczenie nagród laureatom

18.30-19.30 Koncert laureatów

19.30-19.40 Banana Boat

19.40-20.20 Mordewind

20.20-21.00 Yank Shippers

21.00-21.40 Stonehenge

21.40-22.20 Orkiestra Samanta

22.20-23.00 Mechanicy Shanty

23.00-23.05 ALL HANDS ZAKOŃCZENIE

Prowadzenie: Bartek „Bongos” Konopka

Wstęp na wszystkie koncerty

- BEZPŁATNY!

Kontakt z organizatorami:

Dyrektor Ewa Moćko, Miejski Dom Kultury

w Łaziskach Górnymch, ul. Świerczewskiego 2,

tel/fax (032) 224-10-33

Kierownictwo artystyczne festiwalu:

Maciej Jędrzejko i Banana Boat tel. 505-073-905

Aktualne informacje na temat festiwalu

dostępne są na stronie internetowej

www.zeza.szanty.pl

Konkursy, konkursy

Konkurs na tegorocznej „Zęzie” będzie zupełnie wyjątkowy! Jury konkursu będzie komentować występy zespołów publicznie, na żywo, na bieżąco, po każdym występie - trochę na kształt IDOLA. Każda z grup zaprezentuje około 15 minutowy repertuar, max 3 utwory (+2 rezerwowe, na życzenie Jury lub Publiczności). Emocje więc towarzyszyć będą także publiczności. Czy ta formuła się przyjmie – zobaczymy. Na razie potwierdza ona tylko fakt, że „Zęza” pod każdym względem chce być wyjątkowa. W przyszłym roku proponuję „Szantowego BigBrothera z za festiwalowych kulis”. W jury zasiądą:

Ola Jędrzejko (polonistka)

Bożena "Tib" Zasiadczuk

(dziennikarka, szantymaniak.pl)

Wojciech "Muzyk" Harmansa

(muzyk, Pełry i Łotry)

Janusz "Yasieq" Olszówka

(muzyk, Ryczące Dwudziestki)

Tadeusz Wita

(Kierownik Artystyczny MDK w Łaziskach Grn)

Andrzej Brońka (wykładowca, muzyk)

Do konkursu zgłosiło się aż 11 zespołów, zakwalifikowano do udziału w konkursie 9. Są to:

1. **Młode BraDeLi**
2. **Leje na Pokład**
3. **Pod Masztem**
4. **Nagielbank**
5. **Majtki Bosmana**
6. **Fair Lady**
7. **Za Horyzontem**
8. **Drakkar Północnych Fiordów.**
9. **Psia Wachta**

Zwycięzcy konkursu XX Festiwalu KOPYŚĆ w Białymstoku 2-3.04.2004:

I miejsce **SAMHAIN** (Lublin), II miejsce **OSTATNIA DESKA RATUNKU** (Brodnica), III miejsce **ULA LEŚNIEWSKA z zespołem**
wyróżnienia: **Ponton Club** i **Małe Bradeli**

Laureaci konkursu XV Szant we Wrocławiu 19-22.02.2004:

I miejsce **SĄSIDZI**, II miejsce **Piotr Ściesiński z zespołem Szantażyści**, III miejsce **BUKANIERZY**
wyróżnienia: **Pod Masztem**, **Ela Kliś**, **Majtki Bosmana**, **Za horyzontem**, **Bezmiary**

Zwycięzcy konkursu PPP w Tychach 23-25.01.2004:

I miejsce **Duży Dzwon** i **Studio nagrań BUKANIERZY** (Warszawa), II miejsce **Średni Dzwon** **LEJE NA POKŁAD** (Tychy), III miejsce **Mały Dzwon** **PSIA WACHTA** (Kraków)

„A morze tak, a może nie” - BANANA BOAT

Chyba cały świat na to czekał. Po dwóch/trzech latach heroicznych wysiłków nareszcie pojawiła się płyta zespołu Banana Boat. 16 utworów, 100% a cappella, 70% autorskich tekstów i melodii m.in. *Zęza, Calais, Requiem...*, *A morze tak a może nie* i kilka zupełnych nowości. Jest też parę znanych, tradycyjnych folkowych songów. Bananowy styl znacie z festiwalu szantowych... ale



tu jest trochę inaczej. Nie da się bowiem na płycie oddać tego, co Banany wyprawiają na scenie. Dlatego płyta jest bardziej do słuchania niż do skakania. Z lampką wina, przy kominku, nastrojowo... polecam.



„Morza pieśń”
KOCHANKOWIE
SALLY BROWN



„...z przemytu”
STARY SZMUGLER



„Burza. Dekada Łotrów”
PEŁRY I ŁOTRY



„Fala” - **MORDEWIND**



„Korsarska brać”
- **RÓŻA WIATRÓW**



„Barowe opowieści”
- **GDAŃSKA FORMACJA SZANTOWA**



„Składanka”
TONAM & SYNOWIE



Ti.G.A. YACHT

BĄDŹ JACHTYWNY

**majowo - czerwcowy zawrót cenowy
czartery tańsze nawet o 60%**

100% żeglarze docenią te procenty!



www.tiga-yacht.com.pl

Rezerwacje czarterów będą przyjmowane
w biurze w Sztyńnorcie pod adresem:

T.I.G.A. YACHT Sp. z o.o., Sztyńnorci 18/3, 11-600 Węgorzewo
tel. (0-87) 427 51 79, (0-87) 427 51 80, (0-87) 427 51 83,
fax. (0-87) 427 51 85, kom. 0 502 42 77 80
e-mail: tiga-yacht@tiga.com.pl

VI WIOSENNE SZANTOWISKO

Bytom, PARK MIEJSKI

29 maja 2004, godz 16.00

4 Refy

Atlantyda

Segars

Mechanicy Shanty

Sąsiedzi

North Cape

oraz laureaci konkursów

przedszkolnego, dziecięcego

i Harcerskich Drużyn Wodnych



szczególności: MDK nr 1 Bytom, tel. 281 25 08, www.szantymaniak.pl