

STATUT FUNDACJI FOLK24

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

Art. 1

Wojciech Małota, zwany dalej Fundatorem, zgodnie z treścią Aktu Ustanowienia Fundacji, sporządzonego dnia 18 stycznia 2012 roku przez asesora notarialnego Macieja Lepicha, zastępcę notariusza Krzysztofa Madeja w Kancelarii Notarialnej w Zabrzu przy ulicy św. Urbana 2/2 (Repertorium A nr 466/2012) ustanawia fundację, dla której na podstawie Art. 5 Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (DZ.U. z 1991 r. nr 46 poz. 203 z późniejszymi zmianami) ustala niniejszy Statut.

Art. 2

1. Fundacja działa pod nazwą **Fundacja Folk24**.
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, który po jego zarejestrowaniu podlegać będzie ochronie prawnej.
3. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisania jej do Krajowego Rejestru Sądowego.
4. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.
5. Nadzór nad działalnością Fundacji sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Art. 3

Siedzibą Fundacji jest gmina Wrocław (woj. dolnośląskie, Polska).

Art. 4

Fundacja może działać na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

II. CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

Art. 5

Celami działania Fundacji są:

- 1) promocja muzyki folkowej,
- 2) tworzenie i prowadzenie placówek, w których można organizować i prowadzić działalność na rzecz promocji i rozwoju muzyki folkowej,
- 3) wsparcie finansowe artystów wykonujących muzykę folkową oraz innych osób promujących ten gatunek muzyczny, a także rodzin tych osób.

Art. 6

1. Fundacja realizuje swoje cele:

1) w zakresie promocji muzyki folkowej poprzez:

- a) organizację tematycznych koncertów, przeglądów, gal, imprez i festiwali,
- b) organizację konkursów artystycznych,
- c) wydawanie albumów z muzyką folkową,
- d) wydawanie publikacji promujących muzykę folkową,
- e) prowadzenie serwisu internetowego z treściami dotyczącymi muzyki folkowej,
- f) realizację programów radiowych i telewizyjnych dotyczących muzyki folkowej,
- g) finansowe wsparcie projektów promujących muzykę folkową,
- h) pomoc finansową i merytoryczną artystom indywidualnym i zespołom wykonującym muzykę folkową w zaistnieniu na rynku muzycznym,
- i) prowadzenie impresariatu muzycznego dla artystów folkowych,
- j) przyznawanie nagród za szczególne osiągnięcia w muzyce folkowej oraz wkład w jej promocję,

2) w zakresie tworzenia i prowadzenia placówek, w których można organizować i prowadzić działalność na rzecz promocji i rozwoju muzyki folkowej poprzez:

- a) dzierżawę, wynajem, zakup lub budowę klubów muzycznych, sal koncertowych, domów kultury, tawern folkowych, sklepów i podobnych placówek,
- b) współpracę z istniejącymi placówkami, w których możliwe jest organizowanie koncertów muzyki folkowej oraz jej promocja,

3) w zakresie wsparcia finansowego artystów wykonujących muzykę folkową oraz innych osób promujących ten gatunek muzyczny, a także rodzin tych osób poprzez:

- a) finansowanie leczenia tych osób,
- b) organizowanie i udzielanie pomocy materialnej, psychologicznej i innej podobnej tym osobom, które znalazły się w trudnej sytuacji życiowej,
- c) organizację zbiórek publicznych, koncertów charytatywnych i innych podobnych działań mających na celu zbiórkę środków pieniężnych i innych darów dla tych osób,

2. Fundacja realizuje swoje cele wskazane w art. 5 także poprzez:

- 1) współpracę z podmiotami prowadzącymi działalność zbieżną z celami Fundacji,
- 2) współpracę z osobami fizycznymi wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

3. Działalność wskazana w niniejszym artykule będzie prowadzona zarówno odpłatnie jak i nieodpłatnie.

III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

Art. 7

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 5.000,00 (pięć tysięcy złotych 00/100) wniesiony przez Fundatora oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości pozyskane przez Fundację w toku jej działania.

Art. 8

Fundacja odpowiada za swoje działania całym swym majątkiem.

Art. 9

1. Dochodami Fundacji są:
 - a) darowizny, spadki i zapisy,
 - b) subwencje osób prawnych,
 - c) dochody z kwest oraz imprez publicznych oraz prywatnych,
 - d) dochody z majątku ruchomego oraz nieruchomego,
 - e) dochody z festiwali, konkursów oraz licytacji,
 - f) świadczenia na cel społeczny przyznawane w trybie art. 448 kodeksu Cywilnego.
2. Dochody Fundacji pochodzące z darowizn, spadków, zapisów oraz subwencji mogą być użyte do realizacji celów Fundacji według swobodnego uznania jej Zarządu, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.
3. W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia, jej Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, lecz tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.
4. Cały dochód osiągnięty przez Fundację będzie przeznaczany na statutowe cele Fundacji, tj. na cele działalności pożytku publicznego.

Art. 10

Fundacja może ustanawiać tytuły, dyplomy i medale honorowe oraz nadawać je osobom fizycznym i prawnym, a także jednostkom organizacyjnym nie posiadającym osobowości prawnej, zasłużonym w realizacji celów Fundacji lub dla samej Fundacji.

IV. DZIAŁALNOŚĆ GOSPODARCZA

Art. 11

1. Fundacja prowadzi w kraju i poza jego granicami działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Przedmiotem działalności Fundacji, zgodnie z Polską Klasyfikacją Działalności jest:
 - 1) PKD 47.61.Z - sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach,

- 2) PKD 47.63.Z - sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach,
 - 3) PKD 47.89.Z - sprzedaż detaliczna pozostałych wyrobów prowadzona na straganach i targowiskach,
 - 4) PKD 47.91.Z - sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet,
 - 5) PKD 47.99.Z - pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona poza siecią sklepów, straganami i targowiskami,
 - 6) PKD 56.10.A - restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne,
 - 7) PKD 56.10.B - ruchome placówki gastronomiczne,
 - 8) PKD 58.11.Z - wydawanie książek,
 - 9) PKD 58.14.Z - wydawanie czasopism i pozostałych periodyków,
 - 10) PKD 58.19.Z - pozostała działalność wydawnicza,
 - 11) PKD 59.11.Z - działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych,
 - 12) PKD 59.14.Z - działalność związana z projekcją filmów,
 - 13) PKD 59.20.Z - działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,
 - 14) PKD 60.10.Z - nadawanie programów radiofonicznych,
 - 15) PKD 60.20.Z - nadawanie programów telewizyjnych ogólnodostępnych i abonamentowych,
 - 16) PKD 63.12.Z - działalność portali internetowych,
 - 17) PKD 79.90.C - pozostała działalność usługowa w zakresie rezerwacji, gdzie indziej niesklasyfikowana,
 - 18) PKD 82.30.Z - działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów ,
 - 19) PKD 90.01.Z - działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
 - 20) PKD 90.03.Z - artystyczna i literacka działalność twórcza,
 - 21) PKD 90.04.Z - działalność obiektów kulturalnych.
3. Dochody z działalności gospodarczej Fundacja przeznaczy w całości na realizację celów statutowych określonych w Art. 5 Statutu tj. na realizację celów pożytku publicznego.
 4. Działalnością gospodarczą Fundacji kieruje jej Zarząd. Zarząd Fundacji może jednak do prowadzenia działalności Fundacji powołać dyrektora, któremu zostanie udzielone pełnomocnictwo do reprezentowania Fundacji w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej. Powołany dyrektor działa na podstawie wytycznych Zarządu Fundacji.
 5. Prowadzona przez Fundację działalność gospodarcza stanowi działalność dodatkową w stosunku do działalności pożytku publicznego wynikającej z postanowień Statutu.

Art. 12

1. Z majątku i dochodów Fundacji Zarząd przeznacza środki na prowadzenie działalności gospodarczej, w miarę potrzeby i z zastrzeżeniem postanowień Statutu.
2. Na dzień powstania Fundacji z jej majątku wydziela się środki na prowadzenie działalności gospodarczej w kwocie 1.000,00 zł (tysiąc złotych 00/100).
3. Fundacja może wstępować jako udziałowiec lub akcjonariusz do spółek prawa handlowego powołanych lub działających w celu uzyskania środków pieniężnych na realizację celów Fundacji.

V. ORGANY FUNDACJI

Art. 13

Organami Fundacji są:

1. Fundator,
2. Zarząd Fundacji.

Art. 14

Fundator

1. Do kompetencji Fundatora należy:
 - 1) powoływanie i odwoływanie członków Zarządu Fundacji,
 - 2) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań Zarządu oraz udzielanie jego członkom absolutorium z działania,
 - 3) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań finansowych i innych sprawozdań Fundacji,
 - 4) reprezentowanie Fundacji wobec Zarządu.
2. Fundator podejmuje decyzje w formie pisemnych postanowień. Fundator podejmuje postanowienia na wniosek pozostałych organów Fundacji lub samodzielnie.
3. Fundator nie może być członkiem Zarządu Fundacji.

Art. 15 *(wykreślony)*

Art. 16

Zarząd

1. W skład Zarządu wchodzi co najmniej jedna osoba. Zarząd jest powoływany przez Fundatora na czas nieoznaczony. Powołując Zarząd, Fundator wskazuje Prezesa Zarządu.
2. Zarząd podejmuje działania we wszystkich sprawach niezastrzeżonych dla kompetencji Fundatora, w tym reprezentuje Fundację na zewnątrz.
3. Zarząd podejmuje uchwały zwykłą większością głosów przy obecności ponad połowy jego składu. Przy równowadze głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

4. Decyzje przekraczające zakres zwykłego zarządu muszą być podjęte w formie uchwały.
5. Fundację reprezentuje każdy członek zarządu samodzielnie.
6. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji w zakresie umocowania może składać pełnomocnik powołany uchwałą Zarządu.
7. Oświadczenia składane Fundacji może przyjmować każdy członek Zarządu lub pełnomocnik Fundacji powołany uchwałą Zarządu.

Art. 17

Ograniczenia uprawnień członków organów Fundacji i zakazy

1. *(wykreślony)*

2. Zabronione jest:

- 1) udzielanie pożyczek lub zabezpieczanie zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do członków jej organów lub pracowników oraz osób, z którymi pracownicy lub członkowie organów pozostają w związku małżeńskim, wspólnym pożyciu, albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej osobami bliskimi,
 - 2) przekazywanie majątku Fundacji na rzecz członków jej organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
 - 3) wykorzystywanie majątku Fundacji na rzecz członków jej organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu Fundacji,
 - 4) zakup na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie Fundacji lub pracownicy oraz ich osoby bliskie.
3. Czynności dokonane z naruszeniem powyższych zasad są nieważne.

VI. ZMIANA STATUTU

Art. 18

Zmiana Statutu może nastąpić na podstawie pisemnego postanowienia Fundatora.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

Art. 19

1. Dla efektywnej poprawy realizacji celów Fundacji może ona połączyć się z inną fundacją.
2. Połączenie nie może nastąpić jeśli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

3. Decyzję o połączeniu podejmuje Fundator po zasięgnięciu opinii Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Art. 20

1. Fundacja może zostać zlikwidowana w każdym czasie na podstawie postanowienia Fundatora.
2. Fundacja ulega likwidacji w przypadku wyczerpania się środków finansowych i pozostałego majątku Fundacji.
3. Po śmierci Fundatora Fundacja kontynuuje swoją działalność, a wszelkie opisane w Statucie kompetencje Fundatora przejmuje osoba wskazana przez Zarząd Fundacji.

Art. 21

1. Statut sporządzono i podpisano w pięciu jednobrzmiących egzemplarzach.
2. W sprawach nieuregulowanych Statutem mają zastosowanie postanowienia Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 1991 r. nr 46 poz. 203 z późniejszymi zmianami) oraz inne obowiązujące przepisy prawa dotyczące działalności Fundacji.